

✓ Checklista 1.1 – Bästa Liveljudet

Allt går inte att åtgärda i mixerbordet. Alla delar i kedjan påverkar det slutliga ljudet. Sträva efter att förbättra så många delar av kedjan som möjligt.

Musikerna

- Alla på plats i god tid?
- Välrepeterade?
- Kan du din utrustning?
- Utsövda?
- Fokuserade?
- Förberedda?

Instrumenten

- Färska strängar, trumskinn, rörblad, etc?
- Västämnda?
- Nya batterier?
- Uppsjungna?
- Hela kablar?
- Allt på plats inklusive tillbehör?

Akustiken

- Absorbenter bakom trummorna?
- Plexi runt trummorna?
- Backdrop?
- Mattor på scengolvet?
- Absorbenter på bakväggen?
- Absorbenter på andra ställen på scenen?
- Mycket publik?

Lokalen

- Vad finns det för utrustning på plats?
- Lokalens storlek?
- Var kan mixern stå?
- Var finns ström?
- Räcker strömmen till?
- Hur stor är scenen?
- Hur vill/kan ni stå på scenen?

Ljudanläggningen

- Har du bra mikrofoner?
- Har mixerbordet tillräckligt med kanaler och tappningar?
- Har mixerbordet tillräckligt med in-, utgångar och funktioner?
- Har du lagom stora slutsteg för lokalen och musikstilen?
- Har du lagom stora slutsteg för högtalarna?
- Har du bra högtalare?

Mera resurser på Ljudteknikern.se - din Ljudtekniker på nätet

Bok: Bästa Liveljudet

Bok: Jakten på det perfekta PA-ljudet

Webbkurser om Mixerbord

Gratismaterial:

Blogg om PA-ljud | Film om mixerbord

e-bok: 7 steg närmare det perfekta PA-ljudet

✓ Checklista 1.1 – Bästa Liveljudet

Du som sköter ljudet

- Kan du det tekniska?
- Kan du musik?
- Har du känsla för det du hör och gör?
- Kan du kombinera dessa kompetenser?

Riggingen

- Står subbasarna på golvet?
- Är publikhögtalarna i öronhöjd eller högre?
- Är publikhögtalarna riktade mot publiken?
- Täcker högtalarna hela publikområdet?
- Inga högtalare överlappar varandras täckningsområde?
- Tillräckligt avstånd mellan mikrofoner och publikhögtalare?
- Mikrofonerna är inte riktade mot publikhögtalarna?
- Står mixerbordet ungefär mittimellan högtalarna?
- Står mixerbordet på mellan 1 – 2 ggr avståndet mellan högtalarna?
- Mixerbordet står minst en meter från bakväggen?
- Mixerbordet står inte nära ett hörn?
- Mixerbordet står inte på eller under en balkong?
- Har du hittat bra mikrofonplaceringar?
- Följer du 3-1-regeln?
- Inga mikrofoner pekar in i någon medhörningshögtalare?
- Medhörningshögtalarna riktade mot öronen på dem de betjänar?
- Inga medhörningshögtalare är riktade ut mot publiken?
- All ström till hela ljudanläggningen från ett enda jordat eluttag?
- Inga andra apparater på samma krets/uttag?
- Ljud- och ljuskablar väl separerade?
- Inga ljudkablar och/eller ljudutrustning nära kraftiga magnetfält?
- Endast skärmade kablar som signalkablar?
- Balanserade linjer så långt det är möjligt?

Innan soundcheck

- Setup klar?
- Linecheck klar?
- Funkar allt?
- Har du optimerat alla nivåjusteringar från mikrofon till högtalare?
- Har du stämt av rummet?
- Har du lagt ut det nödvändigaste i medhörningen?

Soundcheck

- Låter varje enskilt instrument bra?
- Har varje instrument ett eget frekvensområde?
- Har du använt hipass överallt där det går?
- Har du balanserat scenljudet?

Mera resurser på Ljudteknikern.se - din Ljudtekniker på nätet

Gratismaterial:
 Blogg om PA-ljud | Film om mixerbord
 e-bok: 7 steg närmare det perfekta PA-ljudet

Bok: Bästa Liveljudet
 Bok: Jakten på det perfekta PA-ljudet
 Webbkurser om Mixerbord

✓ Checklista 1.1 – Bästa Liveljudet

Soundcheck fortsättning

- Scenvolymen är svagare än publikvolymen ska vara?
- Känner sig musikerna nöjda med scenljudet?
- Har du varit uppe på scenen och lyssnat på scenljudet?
- Låter det bra på scenen?
- Känner sig musikerna trygga med dig som sköter ljudet?
- Har du kontroll över publikljudet?
- Har du soundcheckat första låten sist?
- Låter helheten bra?

Mixa Konserten

- Är du fokuserad och närvarande?
- Har du ett ljudideal att sträva mot?
- Är du beredd att förändra ditt ljudideal om så behövs?
- Mixar du som musikstilen förespråkar?
- Hörs sången?
- Hörs elektriska instrument som inte har egen förstärkare?
- Hörs ljudsvaga akustiska instrument?
- Inget instrument är för starkt eller för svagt?
- Låter helheten bra?
- Håller du dig under rekommenderad ljudtrycksnivå?
- Litar du mer på öronen än på vad du ser på mätare och displayer?

Dela och tyck till om checklistan

<http://Ljudteknikern.se/checklista-basta-liveljudet>

Toppsäljare på Ljudteknikern.se

Bok: *Bästa Liveljudet*

<http://ljudteknikern.se/basta-liveljudet/>

Bok: *Jakten på det perfekta liveljudet*

<http://ljudteknikern.se/jakten-pa-det-perfekta-pa-ljudet/>

Webbkurser om mixerbord

<http://ljudteknikern.se/jamfor-mixerbordskurserna/>

Populäraste Gratismaterialet på Ljudteknikern.se

e-bok: *7 steg närmare det perfekta PA-ljudet*

<http://ljudteknikern.se/7-steg-narmare-det-perfekta-live-ljudet/>

Filmen om Mixerbord

<http://ljudteknikern.se/mixerbord-film/>

Blogg om PA-ljud

<http://ljudteknikern.se/blogg-om-pa-ljud/>

Lite om mig

Min mission är att sprida mina samlade kunskaper och erfarenheter till alla sorters ljudtekniker och musiker om hur man skapar bra PA-ljud. Jag hoppas det kan bidra till att ljudet blir (ännu) bättre för alla som spelar, mixar och lyssnar på livemusik.

Hej! Jag heter Hans Nicklasson. Det är jag som har gjort den här checklistan. Jag har även skrivit böckerna *Bästa Liveljudet* och *Jakten på det perfekta PA-ljudet* samt e-boken *7 steg närmare det perfekta liveljudet*. Jag gör även webbkurser om mixerbord.